

	23	240	241	242		243	244	245	246			
fila n° 20	22	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238
fila n° 19	21	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226
fila n° 18	20	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214
fila n° 17	19	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202
fila n° 16	18	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190
fila n° 15	17	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178
fila n° 14	16	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166
fila n° 13	15	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154
fila n° 12	14	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142
fila n° 11	13	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	
fila n° 10	10	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
fila n° 9	9	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107
fila n° 8	8	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95
fila n° 7	7	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83
fila n° 6	6	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71
fila n° 5	5	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
fila n° 4	4	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
fila n° 3	3	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
fila n° 2	2	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
fila n° 1	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

FALCOSCENICO

- Bar annesso.
- Posti sala teatro 246 e due per disabili.

### COME ARRIVARE ALLA SALA TEATRO

**da Mila no**: raggiunta Lecco si imbecca la superstrada

36 per Sondrio e la si percorre tutta fino ad imboccare la statale 38 per Sondrio; si raggiunge Regoledo di Cosio Valtellino dopo 11 km.

Dopo passare Cosio Valtellino, nella prima rotonda dopo lo stabilimento "Galbusera" svoltare a destra verso il centro di Regoledo, via Roma fino alla piazza S. Ambrogio dove troverete la Chiesa.

**Il teatro Pier Giorgio Frassati è situato dietro la Chiesa S. Ambrogio al centro del paese nella struttura dell'Oratorio della stessa Parrocchia**

- **da Milano**: raggiunta Lecco si imbecca la superstrada 36 per Sondrio e la si percorre tutta fino ad imboccare la statale 38 per Sondrio; si raggiunge Regoledo di Cosio Valtellino dopo 11 km.

- **da Como**: raggiungere Lecco, poi come sopra.

- da Brescia: A4 fino alla tangenziale est; raggiungere Lecco, poi come sopra.

- **da Bergamo**: raggiungere Lecco, poi come sopra.

- **da Varese**: raggiungere Lecco, poi come sopra.

- **dal Canton Ticino**: raggiungere Como, quindi Lecco, poi come sopra.

- **da St. Moritz**: raggiungere Chiavenna; statale 36 fino a Nuova Olonio, poi strada Valeriana per Morbegno.

### APPUNTI OPERATIVI

Per ogni manifestazione bisogna sempre comunicare se la medesima viene effettuata con ingresso a pagamento o gratuito o con libera offerta.

### Il pagamento dei diritti SIAE

Per rappresentazioni teatrali e cabaret: se l'autore non è tutelato non serve permesso SIAE ma bisogna comunque avere fotocopia del libretto con il testo dell'opera per la verifica presso la SIAE.

Quando nella rappresentazione si utilizza musica sia dal vivo che con strumenti bisogna comunque sempre avere il permesso SIAE. Quando il testo della rappresentazione è di produzione propria bisogna avere una copia del testo. Per i concerti occorre sempre fare il permesso

SIAE. Orario apertura uffici S. I. A. E.

lunedì, martedì e venerdì dalle 9:00 alle 12:00. telefono 0342/615431. via Conti Melzi Di Cusano, 44 Morbegno (locale ex Frate)

Titolare: sig.ra Claudia Ricciardini.

E - mail

morbegno@mandatarie.siae.it

### **Orario Segreteria**

### **Sala Teatro Pier Giorgio Frassati**

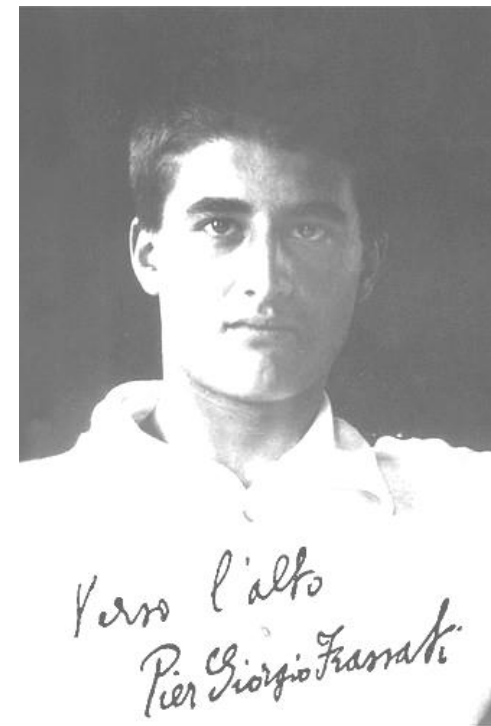
Susana Graciela Del Martino  
mercoledì, giovedì e venerdì  
(9:00—12:00)

teatrofrassati@gmail.com

www.parrocchiaregoledo.it

### *La Commissione di gestione*

© Commissione Teatro  
Oratorio di Regoledo  
Ciclostilato in proprio



## TEATRO PIER GIORGIO FRASSATI

(concerti, conferenze, forum, teatro, proiezioni in Oratorio)

## **PARROCO** **DON VITO MORCELLI**

### *Commissione di gestione*

C/o Parrocchia S. Ambrogio  
Cosio Valtellino — frazione Regoledo — (SO)  
Piazza S. Ambrogio 5a

PERCHÉ UN TEATRO  
NELL'ORATORIO DI  
REGOLEDO?

La Parrocchia di Regoledo in particolare nell'ambito dell'Oratorio, vuole impegnarsi nella propria missione educativa, offrendo un luogo di incontro, di dialogo e approfondimento culturale per una crescita completa della persona, attraverso una formazione umana e spirituale. Il Comune di Cosio, riscontrando la carenza sul territorio, di una adeguata struttura da utilizzare per teatro, conferenze e manifestazioni pubbliche, si è reso disponibile all'erogazione di un contributo economico per sovvenzionare le spese di costruzione e per gestire la stessa sala, in vista di una collaborazione reciproca. Cfr. *Convenzione del 2000, aggiornata nel settembre 2003.*

PIER GIORGIO FRASSATI, CHI È?

Straordinaria figura di un giovane di Azione Cattolica che nei primi decenni del secolo scorso fu come un simbolo di "fede e azione". Un modello della vita Cristiana attualissima, dall'impegno sociale e politico alla gioia della conquista, nello studio e nell'agonismo. L'intensità della sua partecipazione alla vita sociale del tempo, l'impegno negli studi universitari, l'attenzione ai cambiamenti culturali ... sono tutti elementi che ne ingigantiscono la figura e la propongono all'ammirazione dei giovani della nostra generazione. *"Avete dei modelli a cui ispirarvi. Penso, ad esempio, a Pier Giorgio Frassati che fu un giovane moderno, aperto ai valori nello sport ma seppa dare al tempo stesso una coraggiosa testimonianza di generosità nella fede cristiana e nell'esercizio della carità verso il prossimo, specialmente verso i più poveri e sofferenti. Il Signore lo chiamò a sé a soli ventiquattro anni di età, nell'agosto del 1925; ma egli è tuttora ben vivo in mezzo a noi con il suo sorriso e la sua bontà, per invitare i suoi coetanei all'amore di Cristo ed alla vita virtuosa".* Giovanni Paolo II

COME RICHIEDERE LA SALA TEATRO?

È sufficiente una richiesta scritta o tramite messaggio e-mail a: **teatrofrassati@gmail.com**

COME È GESTITO IL TEATRO?

La sala è gestita in base alla convenzione tra parrocchia e comune, da una commissione così composta:

PER LA PARROCCHIA:

**Ivan Testa e Valeria Barbera in Cornaggia**

PER IL COMUNE:

**Alan Vaninetti ed Anna Tonelli**

A norma del regolamento interno e rispettando le norme vigenti in materia di assistenza tecnica durante spettacoli pubblici, per l'utilizzo della sala:

- la prenotazione deve avvenire con largo anticipo e comunque sempre entro 15 giorni dalla data dello spettacolo;
- sarà cura del richiedente assolvere a tutte le formalità inerenti al rilascio del permesso S.I.A.E. che dovrà essere presentato, con eventuali biglietti vidimati, ai nostri addetti almeno entro il giorno dello spettacolo;
- sarà compito del richiedente la vendita dei biglietti all'ingresso sotto il controllo degli addetti;
- l'utilizzo della sala è subordinato a un versamento stabilito dalla commissione in questi termini, che comunque saranno vagliati di volta in volta:

- € 13,31 + IVA per ora utilizzo sala;

a cui va aggiunto

- € 70 + IVA nel caso di rimborso spese minime

- € 175 + IVA per affitto infrasettimanale

- € 325 + IVA per affitto in sabato e domenica

- oltre agli affitti € 50 per rimborso pulizia e segreteria trattenuto dalla parrocchia ;se la manifestazione richiede particolari accorgimenti tecnici, occorre concordare un momento di incontro secondo le disponibilità degli addetti dell'Oratorio con un anticipo di almeno 10 giorni dallo spettacolo; nel caso in cui gli spettacoli richiedano l'utilizzo della sala anche per le prove, bisogna concordare quanto prima la data per l'unica prova generale che solitamente si concede, da tenersi in una delle due giornate precedenti lo spettacolo.

**La sala e i locali di servizio devono essere liberati alla fine dello spettacolo.**

Oratorio della sala teatro è dalle 8:00 alle 24:00.

DATI TECNICI

- Palco con eventuale accesso dalla sala, dimensioni interne (9 x 7 m) fronte del palco 6,80 m – sul palco 2 barre Sali/scendi con 3 serie di "quarzine" e 6 prese dimmerate. All'esterno del palco presenti a destra e sini-

stra "bandiera" porta fari per il piazzato (2 bandiere frontali con fari per un totale di 3000 W)

- 2 americane con fari per un totale di 1000 W orientabili e 2000 W di ribalta

- 24 prese luce tripolari (blu) dimmerate distribuite sulle americane, sui lati proscenio e sulle 2 bandiere esterne (da 3 kW - 220 v. gestite via mixer- dimmer dal palco o dalla regia presa 30 kW - 380 v. 5 poli 66 A

- Il dimmer è 12 canali DMX con carico di 2 Kw per canale.

- Presente anche presa quadri polare (rossa) per carico a 32 Ampere.

- 3 prese luci indipendenti

- Telo proiezione a fondo palco, telo per retroproiezione a fronte palco.

- Cd e musicassetta, ingresso *stereo* o *mono* dal palco.

-Radiomicrofono, 4 microfoni da tavolo. Impianto audio con gestione differenziata di parlato e musica.

**Dalla cabina regia** si può: accendere/spegnere luci di sala e di palco (quelle di servizio);

aprire /chiudere sipario; gestire luci mixer luci a 12 canali.

**Audio:** si può gestire l'audio dei microfoni sul palco (ci sono 4 prese microfono sul palco con il rimando in regia); per la comunicazione palco verso regia si può utilizzare un microfono (ritorno voce nei piccoli monitor in regia); per la comunicazione regia verso il palco stessa cosa (bisogna metter un microfono in regia e utilizzare i piccoli monitor presenti sul palco—in questo caso però la comunicazione essendo attraverso i monitor NON SAREBBE SILENZIOSA); Si può gestire l'audio del lettore CD presente in regia e anche sul palco; tutte le prese di corrente e segnale per impianti audio/luci sono sul lato sinistro del palco (guardando il palco dalla platea); le prese per i microfoni sono una a dx, una sx e due al centro palco; le casse di diffusione sono simmetriche dx/sx e una centrale in alto.

- Spogliatoio annesso,